

CRONOGRAMA FASE DE OPOSICIÓN

ESCUELA CINE

PERFIL	POSTULANTE	MATERIA	TEMA	MIEMBRO	DÍA	HORA DE CLASE DEMOSTRATIVA	AULA
CIN001	Serrano Álvarez Arturo	Materia: CIN 210: Teoría del Cine I	HISTORIA Y TEORIA DEL CINE CON ESPECIAL ENFASIS EN LA PERPECTIVA LATINOAMERICA	COMISIONADO 5	JUEVES 2 DE MARZO DE 2017	11H00	301 PABELLON PABLO PALACIO CAMPUS CENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES UBICADA EN MALECON Y AGUIRRE
CIN002	García Velázquez María Emilia	Materia: CIN 200: Dirección cinematográfica	CINE, MEMORIA Y CONSTRUCCION DOCUMENTAL. EL DOCUMENTAL COMO FORMA SUBJETIVA	COMISIONADO 2	JUEVES 2 DE MARZO DE 2017	12H00	301 PABELLON PABLO PALACIO CAMPUS CENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES UBICADA EN MALECON Y AGUIRRE
CIN003	Gills Arana Libertad	Materia: CIN200: Dirección cinematográfica	FILMAR A UN PERSONAJE, PUNTO DE VISTA, EL ACTOR FRENTE A LA CAMARA	COMISIONADO 4	JUEVES 2 DE MARZO DE 2017	15H00	301 PABELLON PABLO PALACIO CAMPUS CENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES UBICADA EN MALECON Y AGUIRRE
CIN004	Rivadeneira Crespo Ana Gabriela	Materia CIN111: Análisis y Estética del film II	COMO SE CREA UN PROYECTO CINEMATROGRÁFICO, CONSIDERACIONES ARTÍSTICAS	COMISIONADO 2	JUEVES 2 DE MARZO DE 2017	16H00	301 PABELLON PABLO PALACIO CAMPUS CENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES UBICADA EN MALECON Y AGUIRRE