

ACTA NO. 004-CE-UARTES-2017

COMISIÓN DEL CONCURSO DE CONCURSO PÚBLICO DE MERECIMIENTOS Y OPOSICIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO TITULAR AGREGADO 1.

ACTA DE RECTIFICACIÓN

Comisión de Artes Escénicas

En la ciudad de Guayaquil, a los 6 días del mes de marzo del año dos mil diecisiete, a las 16.00 se reúne la Comisión del Concurso con la presencia de los siguientes miembros: Karla León, quien preside; David de los Reyes, miembro; Mónica Lacarrieu, miembro; Clarita Donoso, miembro; y, Sara Baranzoni en calidad de Secretaria de la Comisión de Evaluación, con el fin de instalar la sesión de manera permanente hasta concluir con el análisis, evaluación y calificación de la presente fase de oposición de todos los postulantes.

El secretario de la Comisión del Concurso da lectura al único punto del orden del día:

1. ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA FASE DE OPOSICIÓN.

ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA FASE DE OPOSICIÓN

Los Miembros de la Comisión de Evaluación, una vez analizado y evaluado la clase demostrativa, y al haberse efectuado la entrevista a cada uno de los postulantes dentro de la fase de oposición del concurso público de méritos y oposición para los perfiles de Personal Académico Titular Agregado 1, toman la siguiente resolución por unanimidad, y proceden a emitir las calificaciones de los postulantes, como se detalla en el anexo siguiente:

TABLA DE CALIFICACIONES POR ESCUELA DEL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRTIOS Y OPOSICIÓN						
POSTULANTE	CÓDIGO	TOTAL PONDERADO MÉRITOS (40%)	TOTAL PONDERADO OPOSICIÓN (60%)	ACCIONES AFIRMATIVAS	TOTAL	RESULTADOS DEL CONCURSO
Benjamín Cortés Tapia	AE001	40%	48,70%		88,70%	1ro en el orden de mérito
José Julián Martínez Santana	AE002	40%	58,13%		98,13%	1ro en el orden de mérito
Paula Andrea González Rodríguez	AE003	36,26%	55,37%		91,63%	1ro en el orden de mérito
Elizabeth Alicia Medina De Arrieta	AE004	32,92%	49,50%		82,42%	1ro en el orden de mérito

Observaciones: La comisionada Karla León se abstuvo de la calificación en la fase de méritos y oposición del concurso AE004 por considerar no idónea a la candidata Elizabeth Medina en base a la Disposición General Decimo Sexta del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior. La nota del concurso AE004 correspondiente a la fase de oposición ha sido promediada entre cuatro miembros del comité.

Luego de haberse evaluado a los postulantes, a las 11 am horas del 7 del mismo mes, se dio por terminada la sesión de evaluación final de la fase de oposición del Concurso de Méritos y Oposición por parte de la Comisión de Evaluación.

COMENTARIOS SOBRE LA PRESENTACIÓN DE LA CLASE DE CADA UNO DE LOS CONCURSANTES

Benjamín Cortés

Optimo manejo a nivel comunicacional, técnico y pedagógico en el trabajo con los alumnos.

Se le recomienda una mejor atención en la metodológica desde el punto de vista de la estructura de la clase.

José Julián Martínez

Excelente manejo a nivel comunicacional, técnico y pedagógico en el trabajo con los alumnos.

Excelente dominio de la clase en cuanto a la temática y en los temas de la entrevista.

Paula Gonzales

Optimo manejo a nivel comunicacional, técnico y pedagógico en el trabajo con los alumnos.

Se evidencia un excelente dominio del tema, sin embargo, debido a su extensión no se observó una perfecta organización del discurso.

Elizabeth Medina

Buen manejo de la clase en relación al grupo, tiene metodología adecuada para el manejo de la clase, logra retroalimentación por parte de los estudiantes.

En la entrevista la postulante respondió bien, aunque hubo algunos aspectos que debieron ser repreguntados.

CERTIFICO QUE ESTA ACTA ES IGUAL A SU ORIGINAL, EN LA QUE CONSTAN TODAS LAS FIRMAS DE LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE ARTES ESCENICAS.

A LOS 13 DIAS DEL MES DE MARZO DE 2017, EN CALIDAD DE SECRETARIA DE LA COMISION DE ARTES ESCENICAS, DRA. SARA BARANZONI

